

**Методичні рекомендації
щодо проведення територіального етапу
Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів
«Моя країна – Україна!»**

1. Загальні положення

1.1. Територіальний етап Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!» (далі – Конкурс) проводиться Комунальним закладом «Зачепилівський будинок дитячої та юнацької творчості» (далі – ЗБДЮТ) відповідно до Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів із дітьми та учнівською молоддю на 2024 рік, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2024 № 1527, плану роботи ЗБДЮТ на 2024 рік з урахуванням листа Національного еколого-натуралістичного центру учнівської молоді від 29.10.2024 № 254 «Про проведення Всеукраїнського заочного конкурсу робіт юних фотоаматорів «Моя країна – Україна!»

1.2. Мета та завдання Конкурсу

- пошук та розкриття нових юних талантів;
- подальший розвиток фотоаматорства серед учнівської молоді;
- популяризація та пропаганда кращих робіт юних фотоаматорів.

1.3. Організаційно-методичне забезпечення Конкурсу здійснює ЗБДЮТ.

2. Учасники Конкурсу

До участі у Конкурсі запрошуються учні та учнівські колективи закладів загальної середньої та вихованці закладу позашкільної освіти Зачепилівської селищної ради віком від 7 до 18 років.

3. Порядок і строки проведення Конкурсу

I етап – територіальний (дистанційно) – 28 листопада 2024 року;

3.1. Конкурс проводиться за наступними номінаціями:

- 1) Пейзаж;
- 2) Натюрморт;
- 3) Жанрове фото;
- 4) Пам'ятки архітектури;
- 5) Живий світ (фото тварин та рослин);
- 6) Експериментальне фото (застосування програми Adobe Photoshop);
- 7) Репортажний портрет.

На територіальний етап до **27 листопада 2024 року** приймаються виключно роботи переможців шкільного етапу, які посіли лише I місце за номінаціями (від закладу **1-2 роботи в кожній номінації**).

3.2. Учасники конкурсу надсилають електронні варіанти авторських робіт – чорно-білі та кольорові фотографії, виконані у будь-якій техніці фоторобіт.

3.3. Вимоги до робіт:

- формат файлів фотографій – JPEG, JPG;
- обсяг файлів – від 1 до 5 Мб

3.4. Конкурс проводиться у дистанційному форматі.

3.5. Для участі у Конкурсі необхідно до **27 листопада 2024 року** заповнити заявку за посиланням: <https://forms.gle/T2zvsGqUtVtfrW6J7> та прикріпити фото конкурсної роботи. На Конкурс приймаються роботи **якісні**.

3.6. Один учасник може надіслати на територіальний етап Конкурсу тільки одну фотографію у кожній номінації. Кожний учасник може надіслати максимально 7 фотографій.

3.7. Конкурсна робота (фотографія) має демонструвати фотографічні навички та передавати красу й унікальність зображуваного об'єкта.

3.8. Оцінка ступеня допустимості використання монтажу, редагування тощо здійснюється журі Конкурсу.

3.9. Фотографія має відповідати темі номінації, відображати загальну ідею Конкурсу.

3.10. За бажанням автора фотографія може містити унікальні позначки, підпис, водермарк (watermark), проте вона не повинна займати більше 10% зображення та має знаходитися у правому нижньому куті зображення.

3.11. На конкурс приймаються тільки авторські фотографії (тобто зроблені власноруч, індивідуально, самостійно) - НЕ викачані з Інтернету чи створені за допомогою ШІ.

3.12. Подані матеріали не можуть мати в собі змісту чи зображень, які можуть сприйматись як образливі, провокаційні, принизливі або неввічливі щодо будь-кого чи будь-чого. Ці матеріали і зовні, і по суті повинні узгоджуватись з нормами цивільного дискурсу. Іншими словами, зміст усіх фотографій має задовольняти вимоги глобальної публічної аудиторії в процесі проведення конкурсу та дозвіл на подальше використання/розміщення фоторобіт у засобах масової інформації.

3.13. Роботи, які порушують будь-яке з наведених вище правил, будуть дискваліфіковані.

3.14. Оргкомітет має право використовувати надіслані на Конкурс фотороботи для розміщення на сторінках офіційного сайту та соцмережі закладу, оформлення виставок тощо.

4.Оцінювання робіт

Роботи оцінюються за наступними критеріями:

- яскравість і виразність роботи – 10 балів;
- оригінальність задуму – 20 балів;
- рівень майстерності – 10 балів;
- пізнавальне та виховне значення роботи – 20 балів;
- власна творча неповторність – 10 балів;
- ступінь емоційного впливу – 20 балів;
- відповідність темі номінації і загальній ідеї конкурсу – 10 балів.

Загальна кількість балів: 100 балів.

5. Нагородження переможців та призерів Конкурсу

5.1. Переможці та призери Конкурсу визначаються журі за загальною кількістю набраних ними балів.

5.2. Переможцем Конкурсу є учасник, який набрав найбільшу кількість балів (90-100 б.).

5.3. Призерами Конкурсу є учасники, які за кількістю набраних балів зайняли друге та третє місця (відповідно 80-89 б. та 70-79 б.).

5.4. Переможці і призери Конкурсу нагороджуються грамотами ЗБДЮТ.