

**Інформаційно-методичні рекомендації
щодо проведення територіального етапу
Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста»**

I. Загальні положення

1.1. Територіальний етап Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста» на тему «Ми усі – Україна!» (далі – Фестиваль) проводиться відповідно до Плану всеукраїнських і міжнародних організаційно-масових заходів із дітьми та учнівською молоддю на 2025 рік (за основними напрямками позашкільної освіти), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 21.11.2024 № 1641, плану роботи Комунального закладу «Зачепилівський будинок дитячої та юнацької творчості» (далі – ЗБДЮТ) на 2025 рік, урахувавши лист Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» від 10.12.2024 № 01-20/373 «Про проведення Всеукраїнського юнацького фестивалю «В об'єктиві натураліста – 2025».

1.2. Мета та завдання Фестивалю

Мета – пошук та розкриття нових юних талантів, формування в учнівської молоді активної життєвої позиції, національної та громадянської ідентичності, екологічної культури засобами кіно- та фотомистецтва, тренування навичок спілкування мовою візуального мистецтва.

Завдання:

- національно-патріотичне виховання учнівської молоді;
- виховання в учнів (вихованців) любові до рідного краю, вшанування українських народних традицій;
- екологічне та естетичне виховання учнів (вихованців);
- пошук нових форм і методів формування в учнів (вихованців) навичок природоохоронної та просвітницької діяльності.

1.3. Організаційно-методичне забезпечення Фестивалю здійснює Комунальний заклад «Зачепилівський будинок дитячої та юнацької творчості».

Фінальний етап Фестивалю проводиться Національним еколого-натуралістичним центром учнівської молоді Міністерства освіти і науки України.

II. Учасники Фестивалю

До участі у Фестивалі запрошуються учні закладів загальної середньої освіти та вихованці закладу позашкільної освіти Зачепилівської селищної ради. Роботи повинні бути індивідуальні та авторські, виконані у період із березня 2024 року по лютий 2025 року. Діти дошкільного віку не беруть участь у Фестивалі.

Учасники можуть взяти участь в одній із 4-х номінацій (на вибір).

На Фестиваль приймаються тільки авторські фотографії, анімації, слайд-фільми, відео (тобто зроблені власноруч, індивідуально, самостійно) – **НЕ** викачані з Інтернету, не згенеровані ШІ.

Роботи не рецензуються.

III. Порядок і строки проведення Фестивалю

Територіальний – 28 січня 2025 року;

Обласний (відбірковий) – з 10 по 19 лютого 2025 року;

Фінальний (Всеукраїнський) – березень 2025 року (м. Київ, Національний еколого-натуралістичний центр учнівської молоді Міністерства освіти і науки України).

IV. Умови участі у Фестивалі

4.1. Фестиваль проводиться у дистанційному форматі.

4.2. Для участі у Фестивалі необхідно до **28 січня 2025 року** заповнити заявку за посиланням: <https://forms.gle/kmMnFapXN3bNVPgm9> та прикріпити відповідно до номінацій авторські конкурсні роботи (проекти) та їх описи, а також посилання на відеоматеріали в номінаціях «Відео», «Анімація» з відкритим доступом на каналі Youtube (для тих, хто має посилання).

Для участі у фестивалі можна обрати одну із 4-х номінацій, яка є для вас найбільш зручною: «Фото», «Відео», «Слайд-шоу», «Анімація».

Усі чотири номінації мають єдину тему «Ми усі – Україна!». Роботи (проекти) повинні відображати природоохоронну, дослідницьку, агітаційну діяльність учасників із охорони природних багатств свого краю, прославляти велич і неповторність природи України.

Наголос робимо на якість контенту!

4.3. Конкурсні роботи у кожній номінації «Фото», «Відео», «Слайд-шоу», «Анімація» повинні обов'язково мати підпис (замість цифр), а саме: прізвище, ім'я автора, повна назва закладу освіти, назва роботи, ПІБ керівника.

Роботи учасників, які порушили умови Фестивалю, оцінюватися не будуть.

V. Визначення якості та загального рівня конкурсних творів:

- світлина чи фільм (далі – твір) має бути відбитком справжнього натхнення автора, емоційно спрямованим. Банальна кон'юнктура корисною не буде!
- твір має бути оригінальним. Для досягнення цього творчо використовуються кольори та світло, закони композиції та пропорційність, масштабність елементів кадру. Незвичний ракурс – це завжди цікаво! Експерименти підтримуються!
- технічна майстерність виконання: має відразу відчуватись головний акцент сюжету, зазвичай підкреслений різкістю, контрастом чи композиційним рішенням кадру;
- постпродакшн (обробка кадру у редакторах) передбачає технічно якісне зображення. Експозиція, баланс кольору, чіткість та все інше має бути вміло контрольоване автором;
- необмеженість щодо вибору технічних інструментів, камера, софт (програми) тощо. Твори, виконані за допомогою смартфона чи професійної техніки, оцінюються однаково, відповідно до критеріїв, зазначених вище.

Перегляд конкурсних творів здійснюватиметься на великому екрані, що зумовлює підвищені вимоги до якості зображення;

- більш складні, вдумливі, «глибокі» твори отримують суттєву перевагу.

Номінація «Фото» (один учасник – одне фото):

- усього одна світлина має продемонструвати вміння автора висловлюватись візуально;

- фото приймаються у форматі: **JPG** бажано максимального розміру в оригінальній роздільній здатності вашого фотоапарату (штучне зменшення

роздільної здатності не бажано).

Кількість фото від класу (гуртка) – не більше 5-ти.

Номінації «Відео» «Слайд-шоу» та «Анімація»:

- режисура контенту повинна враховувати не тільки інформативний зміст, але емоційні коливання глядача також. Краще зробити невелику, але збалансовану, цікаву стрічку;

- перший кадр відеотвору повинен містити назву фестивалю, рік, назву стрічки, ПІБ автора, назву закладу освіти, область (Харківська);

- тривалість відео, де є робота спікера/ведучого/диктора, – до 10 хвилин ефіру; тривалість творів, де немає роботи спікера/ведучого/диктора, – до 5-ти хвилин ефіру;

- роботи без спікера (ведучого) повинні супроводжуватися текстовими поясненнями наданого відеоматеріалу;

- обмежень щодо графіки, титрів немає;

- бажано використовувати музику **без авторських прав**;

- вимоги до якості фільму, такі ж самі як і для фото, плюс якісний звук;

- для поліпшення роботи журі, увесь відеоконтент приймається у форматах MOV AVI та MP4 теж бажано з максимальною доступною якістю;

- **слайд-шоу (не більше 20 слайдів).**

VI. Визначення переможців

Переможці та призери територіального етапу Фестивалю нагороджуються грамотами ЗБДЮТ.

Переможці визначаються журі в кожній номінації окремо.

За рішенням журі визначаються учасники для нагородження подяками у спеціальній номінації «Творча неповторність і креативність».

Вручення всім учасникам подяк, сертифікатів за участь у Фестивалі не передбачено.

Згідно з рішенням Всеукраїнського оргкомітету Фестивалю **учасники не відправляють роботи самостійно на обласний та фінальний етап Фестивалю!**